

Peter Brink en zijn wondere wereld van de putdeksel

‘Ze hebben allemaal een verhaal’



Peter Brink, samen met zijn hond Dusty, in zijn achtertuin in Groesbeek. Links een speciale putdeksel ter ere van de troonopvolging in 2013. Rechts een deksel uit zijn geboortestad Nijmegen.

„Wat de meest bijzondere is?” Peter Brink opent zijn laptop en gaat er eens goed voor zitten. „Heb je even?”, grinnikt hij. Zijn hobby, het verzamelen van foto’s van putdeksels uit de hele wereld, begint uit de hand te lopen. Ze komen inmiddels uit 140 verschillende landen. „En ze hebben allemaal wel een verhaal.”



Reclame juwelierszaak Gelsenkirchen



— Beppu, Japan. „Het walhalla.”

— Jerash, Jordanië.
2000 jaar oud.

In Groesbeek, op een kilometer van de Duitse grens, staat Peter Brink (49) naast een fraai begroeide, zelf aangelegde wateroverloop en kikkerpoel. De rioleur geeft thuis het goede voorbeeld en heeft zijn regenpijpen afgekoppeld van het riool. „Het is een extra overloop in geval van veel neerslag. Niet dat het hier echt noodzakelijk is. We zitten 20 meter boven N.A.P en vol in het zand en het grondwater zit ruim 10 tot 12 meter diep. Het regenwater zakt daardoor snel weg.” Het is duidelijk: hier staat iemand die weet waarover hij praat.

Met zijn eigen bedrijf, Brink Riolerbeheer, geeft hij advies in de meest uiteenlopende zaken op het gebied van rioolbeheer. Daarnaast begeleidt hij projecten en geeft hij cursussen. „Ik heb van 1993 tot 2007 voornamelijk bij gemeenten gewerkt. In Nijmegen ontstond de fascinatie voor de putdeksel. De grote diversiteit

aan putdeksels in de oude binnenstad viel me op, ik telde meer dan 40 verschillende exemplaren. Vrij snel daarna ben ik ze gaan fotograferen. Vervolgens zijn er ook een paar fysieke putdeksels in de tuin bijgekomen.”

Hij geeft een korte rondleiding. Verspreid over de tuin ligt een twintigtal gietijzeren exemplaren. Sommigen goed in het zicht, anderen wat meer verscholen onder het struikgewas. „Speciaal voor de troonopvolging gemaakt in 2013.” Hij wijst naar het ronde gietijzer met de afbeelding van Willem-Alexander en Maxima. Hij legt uit wat de verschillende codes betekenen, zoals D400. „Dat is de klasse en geeft de sterkte aan. Dit deksel is geschikt voor een weg met normaal verkeer. E is bijvoorbeeld voor loading docs bij distributiecentra en F wordt gebruikt op vliegvelden.”

Brink stopt even bij een driehoekig exemplaar met de tekst Lovink - Terborg. „Ik ken mensen die er jaloers op zijn hoor”, grapt hij. „Ze liggen maar in 1 specifieke wijk in Arnhem. Zoveel driehoekige putdeksels zijn er niet gemaakt. Het merendeel is rond, sommigen vierkant. Het is gemakkelijker bestraten, maar vierkante deksels hebben als nadeel dat ze in het gat kunnen vallen, bij een ronde putdeksel is dat onmogelijk.”

Sigarettenpeuken

De rondleiding door zijn wondere wereld van de put-



De putdeksels liggen verspreid door de tuin.

deksels, verplaatst zich naar binnen. Naar de laptop. Zijn verzameling foto's is de laatste jaren gestaag gegroeid. De teller staat inmiddels op 140 landen. Met het afdrucken van de foto's is hij dan ook vrij snel gestopt. „Ik word geholpen door vrienden en bekenden, bij wie het blijkbaar aanstekelijk werkt. Maar ook door collega's op vakantie bijvoorbeeld. Die zien dan een bijzondere putdeksel en sturen een foto door. Bij een stedentrip zie ik niet veel van de omgeving. Ik loop eigenlijk altijd naar beneden te kijken. Ik verwijder altijd de sigarettenpeuken die er liggen voordat ik een foto neem.”

Ambassade Libanon

Maar ook onbekenden zijn hem desgevraagd behulpzaam. En niet de minsten. Een mail naar de Nederlandse ambassade in Libanon, waarin hij zijn hobby uitlegde en

om informatie vroeg, werd door de ambassadeur zelf opgepikt. Brink: „Eindelijk weer eens een leuk mailtje op maandagmorgen”, had de ambassadeur teruggeschreven. Een paar dagen later kreeg ik verschillende foto's toegestuurd van putdeksels uit Beiroet. De ambassadeur had zich daarvoor, bij uitzondering, door de stad laten rijden.”

Walhalla

De muis gaat over het scherm. Klik. Het mapje 'Japan' wordt geopend. „Het walhalla van de putdeksels. Prachtig versierd en gekleurd.” Klik. Noord-Korea. „Dat is via een medewerker van de ambassade in Seoul gegaan. Je ziet dat de deksels nog extra zijn vastgeschroefd. Om ontsnapping via het riool te voorkomen misschien?” Klik. Duitsland. „Een glanzende putdeksel van een juwelier in Gelsenkirchen. Dat is toch

een prachtige manier van reclame maken?”. In anderhalf uur tijd klikt nagenoeg de hele wereld voorbij. Bij iedere putdeksel weet Brink weer een verrassend feitje op te lepen. Dan leunt hij achterover, grinnikt even en herhaalt de vraag nogmaals. „Wat de meest bijzondere is? Ik kan het echt niet zeggen. Ik zal er wel een paar toesturen.”

Heeft u een foto van een bijzondere putdeksel? Grote kans dat Peter Brink hem al in zijn verzameling heeft. Maar misschien ook niet. Dus komt u in het buitenland een leuke of bijzondere putdeksel tegen, foto's zijn altijd welkom.

Mailen kan naar Info@brink-rioolbeheer.nl

Auteur:

Roland Duivis is lid van de redactie

In Bandung, Indonesië delft de putdeksel het onderspit. De trottoirband is inmiddels de bovenliggende partij.



In Schoorl zijn overijverige asfalteerders aan het werk geweest.



Een 'jaloersmakende' driehoek in Arnhem.



Beiroet. Fotocredits: Nederlandse ambassade



Kennedy Space Center, Florida —